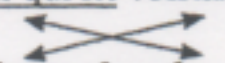


L'opposition et la mise en relief

Figures de style	Définitions	Exemples
Oxymore ou alliance de mots (de sens opposés)	Consiste à réunir dans un même groupe syntaxique des termes de sens contradictoires.	➤ « Cette boucherie héroïque. » (Voltaire) ➤ « Cette obscure clarté qui tombe des étoiles. » (Corneille)
Antithèse	Consiste à opposer deux expressions ou membres de phrase de sens contraires. Elle est renforcée : – soit par le parallélisme des constructions ; – soit par une construction en chiasme (de la lettre grecque X = khi).	➤ À père avare, fils prodigue. ➤ Tel qui rit vendredi,  ➤ Dimanche pleurera.
Anaphore	Consiste à reprendre un même terme ou une même expression au début de chaque vers ou de chaque phrase, avec la même fonction grammaticale.	➤ « Rome, l'unique objet de mes [ressentiments !] ➤ Rome, à qui vient ton bras d'immoler [mon amour !] ➤ Rome qui t'a vu naître et que ton cœur [adore !] ➤ Rome enfin que je hais parce qu'elle [t'honore !] » (Corneille, Horace)
Énumération et accumulation	Consiste à énoncer une série plus ou moins longue de termes ou groupes de mots de même catégorie grammaticale.	➤ « Les trompettes, les fifres, les hautbois, les tambours, les canons... » (Voltaire)

L'opposition et la mise en relief

Figures de style	Définitions	Exemples
Oxymore ou alliance de mots (de sens opposés)	Consiste à réunir dans un même groupe syntaxique des termes de sens contradictoires.	➤ « Cette boucherie héroïque. » (Voltaire) ➤ « Cette obscur clarté qui tombe des étoiles. » (Corneille)
Antithèse	Consiste à opposer deux expressions ou membres de phrase de sens contraires. Elle est renforcée : – soit par le parallélisme des constructions ; – soit par une construction en chiasme (de la lettre grecque X = khi).	➤ À <u>père</u> avare, <u>fil</u> prodigue. ➤ <u>Tel qui rit</u> vendredi, ➤ Dimanche <u>pleurera</u>.
Anaphore	Consiste à reprendre un même terme ou une même expression au début de chaque vers ou de chaque phrase, avec la même fonction grammaticale.	➤ « Rome, l'unique objet de mes [ressentiments ! ➤ Rome, à qui vient ton bras d'immoler [mon amant ! ➤ Rome qui t'a vu naître et que ton cœur [adore ! ➤ Rome enfin que je hais parce qu'elle [t'honore ! » (Corneille, <i>Horace</i>)
Énumération et accumulation	Consiste à énoncer une série plus ou moins longue de termes ou groupes de mots de même catégorie grammaticale.	➤ « Les trompettes, les fifres, les hautbois, les tambours, les canons... » (Voltaire)