

Éléments de versification, rappel

Un poème est souvent organisé en **strophes** : groupement de vers (« paragraphes »)

Strophe de 3 vers : tercet

Strophe de 4 vers : quatrain

Les différents types de rimes :

- Suivies : AABB
- Croisées : ABAB
- Embrassées : ABBA

Pour mesurer la **longueur du vers**, on compte les syllabes mais il faut tenir compte de la règle du e- muet :

À la fin du vers, la syllabe comportant un e- muet ne compte pas.

Ex : Vous/ n'a/vez/ ré/cla/mé/ la/ gloi/re/ ni/ les/ larmes (12)

(Au milieu du vers, le e muet ne compte pas non plus s'il est suivi par un mot commençant par une voyelle.)

Ex : Vous/ n'a/vez/ ré/cla/mé/ la/ gloi/re/ ni/ les/ larmes (e de gloire compte ici)

Ma/rie/-toi/ sois/ heu/reu/se et/ pen/se à/ moi/ sou/vent (les 2 e ne comptent pas)

Les différents types de vers :

Un vers de 8 syllabes : octosyllabe

Un vers de 10 syllabes : décasyllabe

Un vers de 12 syllabes : alexandrin

Ce vers compte 12 syllabes et il est coupé en son milieu par une pause, la *césure*, qui sépare l'alexandrin en deux *hémistiches*.

Ex : Vous/ n'a/vez/ ré/cla/mé//la/ gloi/re/ ni/ les/ larmes (12)

hémistiche

césure

hémistiche

Procédés musicaux :

Assonance : répétition de sons voyelles sur un ou plusieurs vers.

Allitération : répétition de sons consonnes sur un ou plusieurs vers.

Anaphore : répétition d'un ou plusieurs mots en début de vers.