

La poésie lyrique se définit par deux caractéristiques essentielles :

- **le caractère musical** du texte. Dans ce poème, les procédés musicaux sont en effet nombreux : l'auteur joue sur le rythme (lent et régulier) avec notamment l'utilisation d'alexandrins. Les répétitions de sons contribuent aussi beaucoup à accentuer le côté musical, avec bien sûr les rimes, les allitérations, les assonances et les anaphores.
- **L'expression de sentiments personnels qui s'adressent souvent à un plus grand nombre ou dans lesquels les lecteurs peuvent se reconnaître.** Ici, Musset évoque un souvenir personnel, celui de cette promenade à cheval avec son ami dans un cadre naturel magnifique. Ce souvenir heureux l'amène à célébrer/chanter le bonheur de vivre, l'amitié et la jeunesse et il invite le lecteur à profiter de la vie.

La poésie lyrique se définit par deux caractéristiques essentielles :

- **le caractère musical** du texte. Dans ce poème, les procédés musicaux sont en effet nombreux : l'auteur joue sur le rythme (lent et régulier) avec notamment l'utilisation d'alexandrins. Les répétitions de sons contribuent aussi beaucoup à accentuer le côté musical, avec bien sûr les rimes, les allitérations, les assonances et les anaphores.
- **L'expression de sentiments personnels qui s'adressent souvent à un plus grand nombre ou dans lesquels les lecteurs peuvent se reconnaître.** Ici, Musset évoque un souvenir personnel, celui de cette promenade à cheval avec son ami dans un cadre naturel magnifique. Ce souvenir heureux l'amène à célébrer/chanter le bonheur de vivre, l'amitié et la jeunesse et il invite le lecteur à profiter de la vie.

La poésie lyrique se définit par deux caractéristiques essentielles :

- **le caractère musical** du texte. Dans ce poème, les procédés musicaux sont en effet nombreux : l'auteur joue sur le rythme (lent et régulier) avec notamment l'utilisation d'alexandrins. Les répétitions de sons contribuent aussi beaucoup à accentuer le côté musical, avec bien sûr les rimes, les allitérations, les assonances et les anaphores.
- **L'expression de sentiments personnels qui s'adressent souvent à un plus grand nombre ou dans lesquels les lecteurs peuvent se reconnaître.** Ici, Musset évoque un souvenir personnel, celui de cette promenade à cheval avec son ami dans un cadre naturel magnifique. Ce souvenir heureux l'amène à célébrer/chanter le bonheur de vivre, l'amitié et la jeunesse et il invite le lecteur à profiter de la vie.

La poésie lyrique se définit par deux caractéristiques essentielles :

- **le caractère musical** du texte. Dans ce poème, les procédés musicaux sont en effet nombreux : l'auteur joue sur le rythme (lent et régulier) avec notamment l'utilisation d'alexandrins. Les répétitions de sons contribuent aussi beaucoup à accentuer le côté musical, avec bien sûr les rimes, les allitérations, les assonances et les anaphores.
- **L'expression de sentiments personnels qui s'adressent souvent à un plus grand nombre ou dans lesquels les lecteurs peuvent se reconnaître.** Ici, Musset évoque un souvenir personnel, celui de cette promenade à cheval avec son ami dans un cadre naturel magnifique. Ce souvenir heureux l'amène à célébrer/chanter le bonheur de vivre, l'amitié et la jeunesse et il invite le lecteur à profiter de la vie.